

Андреянова Т.А.,

Закирова Р.М.,

Усманов И.А.,

педагоги дополнительного образования,

МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани

РАЗВИТИЕ САМОДИСЦИПЛИНЫ И САМОРЕГУЛЯЦИИ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

Аннотация

В данной статье рассматриваются вопросы, связанные с дисциплиной как необходимым условием развития личности ребенка, детского творчества.

Ключевые слова

Дополнительное образование, воспитание, самодисциплина, творчество.

В обществе считается, что чем больше дисциплины, тем меньше свободы. Хотя дисциплина требует контроля и аскетизма, с ее помощью можно достичь большей свободы. Проблема воспитания дисциплинированности у учащихся всегда находилась в центре философской и педагогической мысли. Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарт, А. Дистервег излагали свои взгляды на дисциплину, подчеркивая ее важность для развития личности ребенка. Я.А. Коменский, формулируя цели воспитания, главнейшей называл развитие умения человека управлять собой, формирование внутреннего контроля [1].

Самодисциплина – высший уровень развития дисциплинированности, который характеризуется осознанностью необходимости нравственного поведения, перешедшей в потребность, то есть человек поступает нравственно не по велению долга, а потому, что иначе поступить не может, так как это стало его внутренней позицией, его образом жизни. Дисциплинированность этого

уровня сформирована как устойчивое нравственное качество, проявляющееся во всех видах деятельности человека [2].

В объединении «Школа танца» МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани педагоги изначально знакомят учащихся с определенными требованиями нормами и правилами внутреннего и внешнего распорядка в группе:

- посещать все занятия и репетиции, предупреждать заранее о невозможности прийти на занятие по уважительной причине;
- не опаздывать, приходиться за 20 мин до начала занятий;
- приходиться на занятия и мероприятия в форме (комбинезон, юбка, туфли либо балетки), выглядеть опрятно, у девочек волосы должны быть аккуратно собраны;
- уважительно относиться к окружающим: не обижать младших;
- соблюдать дисциплину в зале (не трогать зеркала, не открывать фортепиано, не садиться на станок; не бегать по коридорам и др.);
- оставлять верхнюю одежду в гардеробе; переобуваться в сменную обувь;
- бережно относиться к костюмам: после концерта сдавать в чистом виде и другие.

Свои правила, принятые всеми учащимися, существуют и в объединении «Изобразительное искусство». Соблюдение этих правил обеспечивает дисциплину на занятиях и во время мероприятий. Это рекомендации, которые помогут не сбиться с пути. Педагоги исключают суровую дисциплину, телесные наказания и подавление личности ребенка. Дисциплинарные правила не должны быть жесткими, иначе творчеству будет нечем дышать. Важно воспитывать уважение к окружающим людям и традициям коллектива, чувство ответственности, быть собранным, организованным, активным, заранее продумывать план действий.

Важен баланс между свободой и дисциплинарными ограничениями. Не имея какого-либо распорядка, человек начинает лениться, часто переносить на потом. Дисциплинированные учащиеся добиваются больших результатов,

выполняют то, что задумали, что наметили, что планировали. Дисциплина обычно ставит довольно жесткие рамки и ограничения, которые могут быть неприятны творческому человеку, но помогает собраться, упорядочивает действия, развивает ответственность, в конечном итоге, приводит к желаемому результату.

Если за детей все решают, не нужна ответственность; если поведением постоянно кто-то управляет извне, не нужна самодисциплина. Дисциплина подчинения, страха, легко разрушается, если источник дисциплинирования исчезает. Внутренняя дисциплина основана на внутренних регуляторах личности, на ее убежденности в необходимости нравственного поведения и на осуществлении его с помощью самоконтроля. Необходимо создавать благоприятные внешние условия для внутренней работы учащихся над собой. Самодисциплина, по мнению Н.А. Бердяева и И.А. Ильина, является основой жизни человека, именно она стимулирует личность к самовоспитанию, совершенствованию, как себя, так и общества. Процесс духовного саморазвития человека связан с развитием самодисциплины и саморегуляции личности, способной к самоопределению.

Список литературы:

1. Сикорская И.А. О взаимосвязи свободы и дисциплины в трудах русских и зарубежных педагогов и философов // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2007. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-vzaimosvyazi-svobody-i-distsipliny-v-trudah-russkih-i-zarubezhnyh-pedagogov-i-filosofov> (дата обращения: 28.03.2022).
2. Петров Юрий Николаевич, Петрова Нина Сергеевна Формирование саморегуляции обучающихся в процессе учебной деятельности // Агроинженерия. 2010. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-samoregulyatsii-obuchayuschih-sya-v-protsesse-uchebnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 28.03.2022).